世界小報

潘金盤

◉編輯部◉營業部◉在上海城內福佑路小世界◉北電話中央四四六九◉南電話一三一七

定報價目：本報日出一張，增刊無定。中國境內每月二角，半年一元，全年二元。日本同。南洋各埠及歐美各國加倍計算。均作大洋。郵費先惠，一元以上九五折。

編輯者　張丹斧　姚民哀

▷第一百五十三號◁　售銅元二枚

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格，每格刊資二元。中縫分作四格。登長期面議。封面及新聞中縫加倍。收價美術廣告畫面另議。

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲　一點至六點

李奎官　滾鼓山

祁德秀　小黑燈　劉漢勳　探陰山

邱德成　黃萍艷　蓋月樵　蓋春來　劉禹臣　劉雨田　全本楊家將（雙龍會起　李陵碑止）

夜戲　七點半至十二點

王秀峯　張福雲　目蓮僧

小黑燈　白良關

劉禹臣　打拴子

李金龍　南陽關

李壽仙　劉長寶　紅桃山

沈少亭　劉雨田　獻西川

蓋月樵　黃萍艷　蓋春來　邱德成　二本統領當土匪

第三層影戲

五點至七點　十一點至十二點

屋頂影戲　八點至十點三刻

現映　第七集　第八集

歐戰偵探長片　潛行艇　共十三本

二層樓雜耍台

周杏泉　王玉林　李寶廷　田永奎

一點至一點半　六點半至七點　奇巧戲法

一點半至二點　七點至七點半　化裝雙簧

二點至二點半　七點半至八點　大套幻術

灘簧在二層魔術樓場

葉菊笙　張素蘭　張月蘭　五點至六點　女子蘇灘

胡壽慶　六點七點至十點十一點十二點　美歡　新魔術

女子新劇　愛華社

王情夢　葉文英　張桂笙

周劍鳴　王蘭貞　黃玉峯　徐月紅　沈蝶梅　鍾美玉　周楨增

浦雪梅　王鳴梅　謝英儂　甘鳳翔　黃笑天　楊美月　沈筱梅

美鳳　稚生　小情　雲鶯　李志　如夢

五點至七點　七點至十一點

日演　◁真假男女▷

夜演　一口咬死皇甫吟

四明文戲

八點至十二點

陳阿高　小如意　小月英　宋孟火　爛桃子　小桂寶　沈春林　小金　小蘭　小阿生

前六件　開米店　紅菱計　（打窗樓）

半點至六點半

陳阿高　爛桃子　宋孟火　小如意　小桂寶　小阿生　沈春林　小金蘭　小桂寶

（鑽披風）　雙落髮　（昌州府）

二層樓書場

王再亮　一點半至三刻　二點至三點三刻

朱菊庵　姜鳳笙　馮子美　周沁泉　周潤泉　吳小松　吳小石　筱桂孫

岳傳　笑果報　錄文武香球　描金鳳　白蛇傳　文明蘇灘

三層樓小戲台

陶社男子新劇

宋掌　姚民一　張虎文　楊夢臆　關鏡若　朱小臆　朱鶴橋　陸鎰玉　蔡雨梅　吳亦民　王明珠　葉解頤

日演　一點至三點三刻

夜演　六點一刻至八點

平地一聲雷　義節奇案

常州灘簧

黃宜甫　周　周　卞和　朱產生　劉仁生　吳和尚　楊松林　辛金太　王大狗　孫玉采　雲泉　筱卿

三點三刻至五點　化裝　八點至十二點　唱演

三四本　顧鼎臣　五六本　茶碗記

二層樓改良申曲

一點至五點　七點至十一點

侯堂泉　趙寶三　胡雪山　陸寶銀　沈桂林　邵文濱　花月英

侯　胡　陸　趙　合演

施班巢　殺子報　花　遺　步　桂　收

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的有一種思想是抵制應要抵制假使抵制之後沒有國貨來代給人家應用那就有不便的感觸了而且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品原料純粹是國產的字老牌商標汁牛肉裝璜美麗滋味極其鮮美足以抵制劣貨從前游戲場每年往往漏發買貨的品要吸收意的金錢一年全計出來厄實在不少現在太都已經用本園的玩品又有代替劣貨美品幼童有美麗裝璜以來更美味可食自要品更加款喜所以我們還要加他條中換倒外溢不少然有還的諸君永遠提倡者好　冠生園啓

中國化學工業社製

上等國貨（三）（星）（牌）

香水　牙粉　臭蟲粉　蚊煙香　花露水　香水精

總發行所上海河南路四號　各洋廣貨舖均有出售

乾坤　邵文濱　化裝　花月英　申曲

敝人始創改良化裝申曲數年來精神加意改良為各界所歡迎今又加添新曲以為濟公之報本日起在小世界二層樓演唱新花調月英合演並請東方瑞福里六號火車站相近接洽可也

西醫　吳玉孫

梅毒　白濁　診所

統治痳淋濁梅毒橫痃花柳傷損接骨跌打耳目咽喉內外各科皮膚專科門診上午十時至一時下午一時至四時　六角

特診　注射德國新療法特效包愈每針三元至七元花柳諸病一針包愈最快注射六零六每針一元貧病不計

診所六馬路福裕里總弄電話中央六二五〇

小世界漢班劇場

（日戲）　一點至五點半

冷月仙　劉鴻生　陳氏下書

筱桂蘭　王小山　書房贈銀

筱桂寶　月中花　李安喜　虞鎮東　冷月仙　荷葉保

筱香水　尚蘭花　吳均記　哭監

筱官寶　筱桂芬　匡伯伶　筱揚寬　吳均記　王小山　（拜年）（城）（門）（洞）

（夜戲）　七點至十二點

張小峯　冷月仙　（吳家坡）

筱桂寶　王小山　好友送

筱揚寬　匡伯伶　劉鴻生　冷月仙　（許三嫂）

筱桂蘭　筱香水　杜老送子

月中花　吳均記　筱官寶　虞鎮東　李安喜　筱桂寶　筱桂芬　全本朱氏割肝

振新染織工場

上海大南門外馬路橋堍

出品優點

毛巾搖頭紅藍紗　花洋紗　花線呢　花夕法　花線緞　絲光線　直貢呢　毛呢鮮艷紅藍紗　漂不退色各種布　正貨地堅固花樣　新奇尺幅豐足價　目便宜較之外貨　有過之無不及愛　國諸君盍一試之　如蒙賜顧請至法　租界吉祥街公和　來號接洽可也

興泰電燈公司

四川路A字七十二號

電話中央四一一九

專售電料　以及花罩　式樣鮮明　歐美新到　代裝燈鈴　彩燈廣告　上海獨步　堅固工料

身體虛弱者須服

此丸能補益精氣，血健脾胃，滋陰安神，壯志養腎，功參造化，今將治症列後，男女老少均可服之：一治勞心勞力身體虛弱腎虧不固遺精夢洩〇一治精髓虧損骨節酸痛腰痛痰嗽四肢疲乏〇一治神昏志頹精神恍惚腦悸怔忡目眩見邪〇一治房事過度〇五心煩悶〇一治肝腎不交相火易動慾念妄生手淫斷喪〇一治婦女陰虛赤白帶下經水不調〇病後衰弱及一切虛損勞傷服之均極相宜

總發行所上海南市大東門中華馬路太平里　愛華製藥會社

分銷處　本埠大馬路永安公司〇四馬路五洲大藥房中英藥房〇太和藥房〇外埠各大藥房

農商部嘉獎一等　創製國貨　薄荷錠

飛龍奪命丹每瓶三角　小瓶一角
十滴痧藥水　大瓶一角　小五分
薄荷錠　大二角　中一角　小五分
玉樹神油　大瓶一元　中五角　小二角
薄荷烟　每枝二角
白鳳丸　著名婦科聖藥　每丸一元
痧氣丸　紅靈丹　純陽正氣丸　臥龍丹　行軍散

獎章獎憑足見藥料之精良諸君如賜顧請認明上海河南路老巡捕房對門　本園監製各種國貨藥品不勝枚舉前經農商部國貨展覽會給獎一等

廣東種德園老藥局謹啓

乾康醬園

農商部國貨展覽會特等獎

衛生醬油精

本園創設以來悉心研究積年改良聘請時代名師…不惜工本…

開設上海法大馬路八仙橋東　本園主人啓

飲冰室

衛生冷飲

特聘名師仿照歐美新法製造各種冰其淋及衛生冷飲　汽水　價廉　和　正　座位寬暢　招待週到　不信請一試之

新開東方旅館

擇於四月十七日開幕

本旅館開設在上海小東門北首民國路三層樓洋房內房間寬敞器具精良價目低廉裝璜華麗一律照碼對折以廣招徠　貴客光顧無任歡迎此啓

上海市西醫院

每日上午院長盛希之送診給藥

院址上海西門方浜橋西內城牆

本院各科診察詳細用藥審慎不着手成春

肺癆　白濁　痔瘡　血清等注射

梅毒　德國新藥　貧病遇六零六等注射必

戒烟　施送　濟之微忱

復癮　可免一切取費比眾從廉

半月牌戒烟藥水　在家服藥

武圓　每服三天　連服五瓶

半月即見烟自厭而癮可斷根矣

廣東種德園

著名婦科聖藥

諸君認明有農商部獎章此一知價目每丸一元，每料五角加一料十二丸…廣東種德園老藥局

□中華郵特准掛號立券按照總包特別優益寄發之報紙□

羅漢下海

丹翁

票友在戲館裏拿了包銀。叫做下海。八百羅漢。一榻刮子到了上海來演劇。也未嘗不拿包銀。難道不能算下海嗎。據說。各羅漢當中。有兩位頂兒的。一個叫做降龍。一個叫做伏虎。這回他們的的確確是通同要伏虎。並無龍可降。論理就該『把臂入林』。換句話說。就是『下野』。爲甚麼反下海呢。哦。我曉得了。虎威終不能到海裏來使。所以要遠遠的在海裏逗着老虎白相。羅漢的主意雖然好。法力却也就有限了。我送羅漢一個偈子。羅漢聽着。

參罷羅漢禪。受了羅漢戒。羅漢前頭走。菩薩後頭來。下海是上海。南無香雲蓋。要吃肉包子。請逛小世界。

說鑽鍋

隱俠

鑽鍋。乃梨園中一種行話。不明此戲之詞句。臨時學習。出場之好歹不計。即名鑽鍋。苟配角上下口不肯排遏。貿然出場。亦名鑽鍋。然鑽鍋亦有臨塲絲毫不謬。不知者竟疑爲熟悉此戲詞者。然錯紊雜亂。顯然補湊者居多數。新式之文明新劇。類皆鑽鍋。無準稿子事前預備。若京劇則與此適相反。蓋文明新劇。注重白話。隨機而作。此次演此戲。作如是說法。下次演此戲。則又更易。若京劇亦次次更易。則譚汪孫諸家。何能成茲大名哉。前星期日。黃潤卿在吉祥演花田錯。金仲仁之卞基。茹富蕙之店家。均係臨塲鑽鍋。詞句生疎。吃螺絲。門老虎。屢出疊見。使余在台下觀之。代捏一把汗也。

讀畫瑣記

周稽徐

乖楊談苑云。畫蒲落筆。須要輕鬆。切忌一結字。

米元章善寫古賢像。見畫鑑。今人則知其能作山水而已。

茶餘客話云。龔聖予畫馬。世已無傳。聞大內藏名駿骨圖一幅。係高江村所獻。孫退谷得其山水一卷。筆意似大小米。極其瀟灑。上題詩云。谷口長松澗底籐。石橋山路晚登登。囊琴斗酒來何暮。空負寒齋昨夜燈。小隸極高古。後有劉青田跋。按宋東楚湯垕字君載輯畫鑑云。龔聖予身長八尺。頎大美髯。讀書爲文。能成一家法。畫馬專師曹霸。得神駿意。人物亦師曹韓。山水師米元暉。梅菊花卉雜師古法。卷後必題詩。或贊跋。皆新奇。嘗自書瘦馬題詩云。一從雲霧降天關。空進天朝十二閑。今日有誰憐駿骨。夕陽沙岸影如山。

香祖筆記云。辛巳冬杪。得倪雲林喬柯竹石小幅。澹遠絕塵。題字尤古勁。眞蹟也。有詩云。隱士江陰許士雍。山湖裏泊烟篷。秋來鱸鱠蓴羹美。亦欲東乘萬里風。後署甲辰八月倪瓚。（雲林故居在厚山地名厚陽）。

履園叢話云。張僧繇沒骨山水一幅絹本。上列兩峯。青綠相間。其下蒼松三株。白雲一道。掩映於紫翠之間。落筆雄奇。出人意表。

又云。黃子久與王叔明。倪雲林與吳仲圭。倶爲元一代名家。惟子久清眞秀拔。頗簡得中。不特爲三公之冠。實可越高房山趙松雪而上之。子曩時所見畫幅甚多。惟在京師內務府胡某家。見浮嵐暖翠一幅爲最妙。（待續）

議員也有說不出的苦衷

茹東

別說議員是沒有人格和價值。他們也有說不出的苦衷哩。你們想世界上萬能的金錢。誰也不被他迷住了。那一樣不要金錢去交換。那一人不愛這潔白無瑕的圓兜兜東西。議員老爺。假使幫了大選的忙。有節敬。有炭敬。自然樂得幫一幫忙。好受用了。因這個原故。所以議員們並非是成心不公正。都是看在金錢的面上。有說不出的苦

世界美術館紀略

仲公

□勞克桑堡美術館　此館與盧布爾。同爲古代建築物。乃十七世紀所建築之勞克桑堡王宮之一部。以之爲美術館。極不適宜。其建築亦不完備。然其中藏美術品甚多。自十世紀以至近代之繪畫雕刻。略有名者。無不備納於此。計安普列梳尼斯有數之繪畫。（馬尼之巴爾幹）（摩尼之停車塲）（多瓦士之舞妓）（詩列之皮查羅風景畫）諸名作。則藏於此館中之一小室。意像畫亦羅致於此館中。當時之守舊派。對於意像畫之收集。尚持異議。惟時至今日。已無爭辯之餘地。確定爲美術品之一。以之爲館中裝飾之一。而懸於四隅矣。又（沙班奴）（羅蘭斯）（特拉克羅亞）等畫。陳列於館中四角最佳之室。給彙寫之室。非理想的建築。以（沙班奴）之名畫。置於此中。未免配置失宜矣。

勞克桑保繪畫館裏之勞克桑堡皇宮。與其公園。互相配合映照。形成巴黎一隅之美麗境域。在歷史上有名之加爾提拉坦之書生街附近。今日之美術研究者。多朝夕散步於此焉。

□裝飾美術館　此亦盧布爾之一部。爲一九零五年所開設之新館。與其他各部份。全然不同。而極有趣味之處極多。其東南端一隅。細長而獨高聳。且有樓三層。中央結頂。四週圍以細長小屋。其光線極爲適度。

斜氣新歌

鄭逸梅

予作廣斜氣歌刊於紅雜志與尚未盡作新歌以塵民哀

許廑夫。說話快。好比開足摩托卡。

張枕綠。怕齒傷。從今花生不多嘗。（枕綠本嗜花生今力戒之）

徐枕亞。眞不幸。頭銜新署泣珠生。

施濟羣。蘇州來。次次遇雨眞倒霉。（濟羣數次來蘇皆遇雨掃興而歸）

黃轉陶。本領高。磕起瓜子無蓋照。

姚賡夔。年紀小。連搶麻子范菊高。（賡夔菊高年相若往往出入相偕）

徐碧波。花頭多。結黨來捧朱鴛雛。（碧波結朱黨凡崇拜鴛雛者皆列入也）

鄭逸梅。補白名。雜合亂拌頂弗興。

挽蔡蕊珠表嫂

集定公句　姚民哀

枕亞表兄悼亡以後。余曾借本報編輯墨瀋寸地。兩次唁之。所云海上如許文人。能知枕亞家世深細者。祇余一人。而代枕亞所不能言之言言之。亦祇余一人。皆事實也。然而正因知之深。故亦有未便直書者。枕亞昨以書來。敦促一言。因綴定盦句。成十二律。聊以報命。并慰蔡夫人冥魂於泉壤。

人間何地署無愁。好夢如雲不自由。千古知言漢武帝。一生孤注擲溫柔。

丹黃鄭重萬珠員。悔著新書已十年。翠墨未乾仙字蝕。夢囘清淚一潸然。

收拾風花儻慕思。重紗梅冶一奩詩。長吟未免心肝苦。吹裂湖心笛一枝。

冰雪無靈香氣杳。流傳鄉里祇詩名。燕支士蝕佳人骨。交與鴛鴦訴不平。

歇浦潮拾遺 （一）（百八）

海上覺夢人

□第五回　計中計富貴逼人來　玄裏玄豺狼當大道

她們倆在小有天一席談判之後。直至席散。由憐芳會過了鈔。一同下樓出門。分道僱車而去。那老大天生是條男人喉嚨。再加是個粗魯婦人。談話時節。指天劃天慣常的了。一毫沒有顧忌。誰知事有三巧。她們方纔吃東西的地方。乃是五號房間。却巧六號房間裏。有個吃棉紗飯姓陳的請客。主人家老早先到候客人。客人都遲來一步。他一個悶坐在六號裏。左右沒事。橫在坑上。一面磕瓜子。一面靜心側耳。把老大和憐芳所談的一番說話。聽了個七成牢去。等待客人到齊了入席。席間。姓陳的就把纔聽來的話做了資料。講給大家聽。偏偏客人裏頭。有鄭雨樵的一份。常言事不關心。關心則亂。所以一聽這些話。心上別的一跳。暗想鬼使神差。被我知道了這事。不然眞危險。論不定上這個圈套。現在既然知道了。應該想那對付方法。好在憐芳本人不贊成幹這一手。如今老郭又得了病。遲早要回老家的。何不釜底抽薪。我託人去勾通老五。吞沒老郭上海的所有財產。橫豎他們廣東方面。一來衣食不愁。吞沒了不爲害出別樣問題。二來老郭的產業。多是金針菜汁肉皮膏煎的料子。烏天黑地弄下來的。就是吞沒了也不罪過。三來老郭素無人緣。家鄉人當中。沒幾個知道他的深細。而且沒有幾個和他要好。就吞沒了。也沒人打什麼抱不平。主意打定。第二天早上起身。就想法叫誰去找憐芳。

歐戰偵探長片

潛行艇

共七十本

●說明書●

（第七集）

前集最後一幕。塞國間諜茅連與其助手日人薩芝瑪將傍絲勒燈塔之燈光熄滅。致中尉駕艇無從辨方向。當夜遂不敢駛行。隨浪進退。默察暗礁。防艇觸沉而已。葛麗娥著以神疲力倦。倒身即睡。故中尉駕此一葉孤艇。於黑夜中與狂濤怒浪掙持。一宿殊苦焉。是夜莫頓與俄國間諜敖露茄攀附先前炸毀之艇。極力向散達谷路司島泳去。但現在之莫頓。已變其欲得潛艇換氣箱製造書之初意。而恐葛得乃舅之遺產。故莫與敖口訂交換條件。己助敖尋製造書。敖助己困葛。彼此互助積極進行。

（第八集）

伏司謀理士行至山下。席地假寐。其時中尉正當追薩芝瑪。彼此開鎗互轟。乒乒乒乒。聲震山谷。伏與莫及敖聞聲訝甚。俄頃兩人彈罄。薩遂向前狂奔。中尉在後緊追。薩逃至一處。峭壁千丈。前臨大海。返顧中尉追來。薩即一躍而下。中尉遂駕汽艇追趕。薩至破船上稍息。瞥見中尉偕艇衝浪而來。時薩已無抵禦力。祇得棄書破船上而逃生。中尉得書後。聽薩逃去。該書仍係是非而伏共買三本尚有其。於是偕巴與葛遥赴伏處。適伏返室。遂迎入。時茅在外竊聽。聞伏諾中尉曰。尚有一本。係余友歐煥醫生所買。巴聞言即曰。然則製造書決在醫生處矣。

葛麗娥見窗外有人窺視。吃驚狂呼。中尉與伏司謀理士偕葛出視。乃獲未遭炸斃。其時莫頓與敖露茄見室忽炸毀。推測炸毀之緣故。瞥見中尉等行來。遂假作殷懃。趨前寒暄。並問出險。中尉歷告其情形。忽遙見茅與薩向山下行去。中尉追至不及。聽之而已。翌日中尉與葛並巴以及莫與敖躅五人。同乘一艇返倫金山。啟椗之際。茅與薩惹於隱處。目送其去。汽艇已離岸。伏司謀理士尚忘一要言未告中尉。伏遂高呼曰。尚有一冊書。余當電知敝友歐煥醫生。屬其交君。

火車互撞。乘乘客咸狼狽而出。莫頓扶敖露茄乘上汽車。向歐煥醫生處而去。中尉挽葛麗娥在山下稍息。其時茅連已抵歐煥醫生處。欲得其書。時適郵人送電報來。拆閱之。係伏司謀理士咨照將書交中尉。故歐煥遂不肯賣矣。當時莫與敖亦乘汽車來。敖假裝有病求醫。歐煥曰。今夜余欲赴鄉間。此際故收拾醫具。實無閒矣。敖無奈。祇得走出。計莫曰。待歐去後。可潛入竊其書。時茅連伺於室外。亦思待歐去後而竊其書。稍隔須臾。歐持篋出門。茅急蒙假面具。竄入室內。正在搜覓之際。忽敖亦入。聞茅聲。即去假面具。冒充歐煥之助手。候敖走入。茅問其何事。欲知如何。請看接演九十集。

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診　下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人　李平書　夏應堂　談幹臣　金百川　余伯陶　殷受田

顚頑風花夢 （六）（五）

蕭引樓主

□第五回　一紙千言恢恢大計　羣居終日瑟瑟餘歡

那兩個行妓。唱完這支曲兒。也唱得面紅頸赤。氣喘噓噓。額角上微微透出些汗痕。坐在傍邊。着實歇息了半天。纔上前討賞。那時的天彪。酒也不喝。坐也不坐。老倚着欄杆。仰看着青天出神。那行妓笑吟吟走上前來。向着天彪陪笑道。唱得不好。不中聽。但是可憐我們姊妹倆。靠着這喉舌過活。求爺們隨意賞些吧。天彪却依然呆看着天不則聲。同座的人忍不住道。葛哥。想什麼。人家要你化錢哩。莫非你失意英雄。要賣去三尺劍麼。天彪重行入座。也笑道。英雄失意儘管失意。三尺劍相依爲命。那肯賣去。聽到了這一支歌。把我一肚子的憤懣。早融化個乾淨。好歌兒。好痛快。一面說。一面把腰間的荷包掏出來。約有三四塊大洋。二三十個毛子。全倒出來道。一起拿了去吧。在席諸人。自然各人也多挖些。行妓出其不意。滿載而去。一人道。葛哥。方纔你說上大連。恐怕大連祇有東洋伎女唱櫻花歌。沒這樣痛快吧。天彪掌不住哈哈大笑。因爲聽得得意。又連喝了幾杯。不覺豪興勃發。把一肚子陳年宿積的說話。指天劃地的多談論出來。正說得高興。忽然樓梯上走上幾個人來。正是。纔從簫鼓鬧新曲。又向江湖遇俊人。（第五回完）

艷話

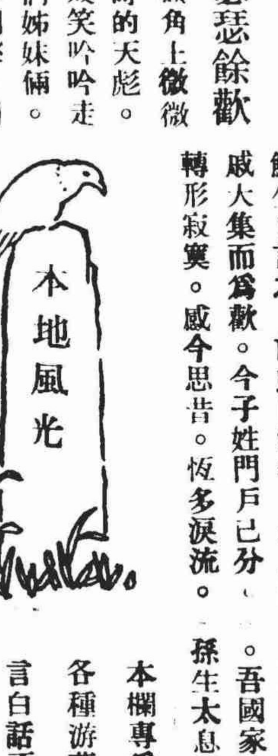
卓然

一年以來。程艷秋之聲譽藝術。進步之速。大有一日千里之勢。如前排之紅拂傳花舫緣等新劇。皆極負盛名。每一出演。必閧動九城。今聞又新排鴛鴦塚一劇。係艷情悲劇。現已編練純熟。定於陰歷十四日星期六。准在華樂排演。此劇吃重唱工。有慢板西皮。有四平調。有反二黃。新腔既多。可謂維新新劇也。（編者按。艷秋上次來滬。包銀僅祇三千元。頃據可靠消息。艷秋一俟秋涼。准再來申。而包銀已驟增一倍。仍隸亦舞台。與譚富英互相倚賴。大約榮蝶仙仍隨之偕來。王又荃來否未定。外傳亦舞台邀貫大元徐碧雲。說自牡丹。雖皆有此說。而都作罷。所以急於邀程者。因春華舞台四面託人。挖程甚力。故沈少安君先程而後再計他人云）。

記孫生之言

鐵笛亭主

及門孫生。日忽詣余曰。先生。亦知世間賢子皆不孝。不肖子始知孝乎。余愕然不知所謂。孫生曰。自光復以來。英英少年。皆躋顯仕。大多不屑華人家族之說。誰則念其親者。亦有裘馬麗都。而其父方蠢敗絮高臥。或叩之。則謂兒子廿一歲後。當另立門戶。何所依戀。而仍以衰親爲念致累者。夫以少年爲顯仕。非賢子乎。充閭之譽方隆。而反哺之望已絕。轉不如不肖子之有求於親。遂日依依膝下。乞錢始之之較爲親密也。余曰。子之心傷極矣。子所謂賢子者。自賢其賢。與親無與也。所謂不肖者。蓋梟獍食母之心。而已激而謂之孝。正所以媿世之賢子也。然吾聞西人之年老者。恆愛家族主義。但以耶穌生日言之。前此百餘年。家人親戚大集而爲歡。今子姓門戶已分。轉形寂寞。感今思昔。恆多淚流。果華人能明國家主義。國亦可強。雖不顧恤父母。尚曰公爾忘私。今茲以嫖賭之故。置親於不顧。而曰。吾國家主義也。孰能信之。於是孫生太息不對而去。



本欄專爲批評小世界游戲塲內各種游藝品類而設歡迎投稿文言白話不拘但最長不得過一千字

談談小桂寶

夢珠

桂寶長於表情。兼擅時調歌曲。四明戲中後起之秀也。去庵堂相會之秀英。尤爲拿手。扮相頗佳。表情幽靜出之。恰合大家閨範身分。此劇此角。甚爲吃重。前後須閱二小時之久。代末婚夫劃策。唱作細致。以古時名人出身困苦事。策勵末婚夫。及諷刺環境惡劣之少年。尤見得體。近世夫婦道乖。盛倡離異。此劇規箴末俗不少。是夕演大閙花燈時。歌抵制日貨十二個月花名。唱句雖嫌堆砌。然已非易事。桂寶尤長艷情小戲。余竊願該班多排有益改良之劇。則聽衆必更躍踴。觀於是日之庵堂相會。台下無不動容。可以推及一切矣。（不受酬）

致姚民哀書

范菊高

（上略）錚友停版。改出「芳草」小說集。專載小說家軼事。現已收集甚多。先生對於海上小說家之隱事。甚爲明瞭。請寫下惠我。增光篇幅。曷勝寵幸。該稿祈分段落。每小說家一段。如前次錚友小說號之芙孫做的。再者付梓在卽。請於本星期內惠下。多謝你。多謝你。「星光」收到否？蘇州溫家岸范菊高百叩。（久仰菊高。年紀雖小。本領眞好。頑皮手段。江浙頭跳。雖祇一信。可窺全豹。要我屁文。如限寄到。你如有暇。也來走遭。交易而退。你道可好。小脚先生。借此答道。）

飄泊蘋花記

楊塵因

心中默念。我記得夜間仰藥而死矣。何以仍在此間。得勿身爲鬼物。此處之人。即所謂陰司也。正躊躇不能解決間。善卿乃進秋蘋榻坐。欲以手撫秋蘋。秋蘋大懼。問曰。爾何人。我已死。是鬼也。爾何近我。善卿笑曰。卿非鬼。人也。今屬我矣。我胡善卿也。遂將前後情形。一一爲秋蘋言之。秋蘋始恍然大悟。心念胡善卿絕非善士。我今落於手。甚危險。此皆姑娘平日好友也。猛憶前次。我曾侍姑娘至其家。早見其目灼灼窺人似賊。甚懼之。今竟爲所得。將奈何。轉念必以計脫。強拒無益。胡某粗人。可以愚也。主意已定。顏色遂平和無忤意。曰。敬謝君見救。甚感君。我渴甚。君其賜我一杯茶。善卿見秋蘋光景。似可從己。大悅。急取茶飲秋蘋。思欲借此近秋蘋。秋蘋曰。儂初蘇。體弱不勝。君不憐儂乎。善卿乃亦引歉。秋蘋曰。與君約。讓儂將息數星期。儂既歸君。萬不能復就故主。况故主虐甚。既欲死我。我豈能再覓死所乎。

虎阜緣傳奇

林棲譜

□第九齣　社別

前腔　他是眞情種。覓俊娃。孤眠半生空受寡。少不得花木有根芽。你辭勞怕冰下。只要探芳訊。認不差。免教他害相思。告消乏。（生白）夢晉休得着急。我與足下。何等相交。既有此心上人。焉有不爲留意。（小生）如此纔好。（外微鬢扮蒼頭上）驛使梅初寄。驪歌日易斜。相公。行李已發下船。衙府差官。十分催促。就請相公起身。（生）蒼頭。我去後。好生看守家園。不久我就要回來的。（外）曉得。（生）小弟就此告別了。（小生末）相送吾兄幾步。（携手同行介）（小生末合唱）

前腔　良朋散。賦折麻。今宵屋梁月漫佳。（生）放着吳苑舊鶯花。同遊肯撇下。（小生）子畏。只這臨岐語。牢記咱。你若得了人早回話。（生白）二兄請回。不必再送。（末小生）我等口占一截。聊當餞行。（生）還到甚妙。（末）送君遠作贛江游。賓從梁園得醉侯。（小生）冀望小山叢桂發。年年攀徑待羊求。（生）好詩。待小弟途中奉和。請了。（分下）（第九齣完）

□編輯完了

記者

烟橋范子之學問文章。在江南小說家行輩中。亦可稱數一數二人材矣。且其介弟佩萸菊高。同蜚聲文界。足與河東三鳳。後先媲美。菊高年事最稚。然最善滑稽。記者不特於「星」報「諍友」「蘭友」等周刊上。見其滑稽成迹。即與中友人來。亦數數道之。故記者心目中。以半梅第二視菊高。頃讀其致姚民哀一書。雖着墨不多。而如卓別靈之短片。已令人忍俊難禁。劈頭於稱謂之下。贅以「小脚先生」四字。姚民哀小脚之名。發創於游戲世界王鈍南君之小說家傳略。再見之與諍友。三見之與紅雜誌。菊高即拈此「小脚」二字。緊接「先生」。使人疑姚爲伎院中之「小脚愛寶」流亞。可謂善於滑稽矣。但有一事。可告菊高。以後稱姚爲「小脚大姐」可耳。不必再稱「先生」。因民哀自辦世界小報以來。張丹翁雖掛撰述及總編輯之名。而諸事皆委之民哀而不顧。故民哀常云。此報譬之妓院。乃張丹斧舖的房間。余爲其打底。打底非大姐之稱乎。菊高今後。可大書特書「小脚大姐」也。一笑。

余每思交得一其淡如菊。其溫如玉。其靜如止水。其虛下若谷之友。友朋皆竊笑余之思想迂闊。蓋世丁叔季。習俗澆漓。能不爲世惡所汚之士。已屬難得。何况如此理想之妙人兒哉。即求之上古。亦難得其選。雖然。世眞有此士。恐師事者決不止記者一人而已。